
# Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка | 3 |
|  | Учебно-тематическое планирование | 5 |
|  | Содержание | 6 |
|  | Контрольно-оценочные средства | 8 |
|  | Условия реализации программы | 10 |
|  | Список литературы. | 10 |

**Пояснительная записка**

**Актуальность данной программы** заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль, развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы.

Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает выпиливание лобзиком. Выпиливание развивает аккуратность, усидчивость, художественный вкус, полезно для развития мелкой моторики.

Программа носит ступенчатый характер, который предусматривает постепенное усложнение в выпиливание изделия. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий ручного труда. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественного изделия из фанеры. Программа охватывает следующие образовательные области: технологию, материаловедение, черчение, не замещая при этом существующие школьные курсы, а дополняя и углубляя их в некоторых областях.

**Форма обучения:** очная

**Трудоемкость программы:** 132 ч

**Возраст учащихся:** 8-16 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 4 часа

**Цель программы:** Развитие технических способностей ребенка посредством формирования умения конструировать, моделировать и выпиливать лобзиком.

**Задачи:**

1. Развивать способности к художественному творчеству, фантазию, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, глазомер;

2. Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;

3. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий, чтению и составлению чертежей и эскизов будущего изделия;

4. Научить работать с измерительным инструментом, выполнять изделия по шаблонам и трафаретам

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия:**

— осознание своих творческих возможностей;

— проявление познавательных мотивов;

— развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

— планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с  поставленной задачей;

— принимать и сохранять учебную задачу;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

— различать способ и результат действия;

— адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

— в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные:**

— осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

— строить речевые высказывания в устной форме;

— оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

— включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные:**

— Формулировать собственное мнение и позицию;

— задавать вопросы;

— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной   трудовой, творческой деятельности.

**Результаты по направленности программы:**

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;

- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;

- работать с мерительным инструментом;

- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;

- составлять чертежи деталей объемных изделий;

- выполнять изделия по размерам.

**Формы обучения**: групповая и индивидуальная.

**Методы обучения**: наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Количество часов (всего) |
|
| 1 | Вводное занятие | 2 |
| 2 | Материалы для выпиливания лобзиком*Практическая работа* №1: Подготовка основы из фанеры для выпиливании. Выбор фанеры. Шлифование. | 4 |
| 3 | Инструменты и приспособления, используемые в работе. ***Практическая работа №2:***Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика. | 4 |
| 4 | Технология переноса рисунка на фанеру***Практическая работа №3*:** Подготовка и перевод рисунка на основу. | 4 |
| 5 | ***Практическая работа №4*:** Технология выпиливания лобзиком | 4 |
| 6 | ***Практическая работа №5:*** Пропиливание углов. | 4 |
| 7 | ***Практическая работа №6:*** Выпиливание простейших плоских изделий | 4 |
| 8 | ***Практическая работа № 7:*** Выпиливание полуокружностей и окружностей. | 4 |
| 9 | ***Практическая работа* №8:** Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. | 8 |
| 10 | ***Практическая работа №9:***Опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий. | 8 |
| 11 | ***Практическая работа №10:*** Выпиливание простых ажурных изделий. | 12 |
| 12 | ***Практическая работа №11:*** Выпиливание простых сборных изделий. | 12 |
| 13 | Подготовка изделий к итоговой выставке. | 10 |
| 14 | Заключительное занятие, защита проектов | 2 |
|  | итого | 80 |

**Содержание программы**

**Тема №1. Вводное занятие**

*Содержание*. Знакомство с общими правилами поведения, режимом работы. Ознакомление с содержанием образовательной программы и учебно-тематическим планом на учебный год. Демонстрация моделей, выполненных педагогом и воспитанниками второго года обучения. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема №2**. **Материалы для выпиливания лобзиком**

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

***Практическая работа №1*:**

Подготовка основы из фанеры для выпиливании. Выбор фанеры. Шлифование.

**Тема №3**.  **Инструменты и приспособления, используемые в работе**

Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

***Практическая работа №2:***

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

**Тема №4.Технология переноса рисунка на фанеру**

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

***Практическая работа №3*.** Подготовка и перевод рисунка на основу.

**Тема №5Технология выпиливания лобзиком**

 Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

***Практическая работа №4*:** Технология выпиливания лобзиком

**Тема 6. Пропиливание углов**

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

***Практическая работа №5:*** Пропиливание углов.

**Тема 7. Выпиливание простейших плоских изделий (8ч)**

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

***Практическая работа №6:*** Выпиливание простейших плоских изделий

**Тема 8. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров**

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

***Практическая работа***

***№ 7:*** Выпиливание полуокружностей и окружностей.

**Тема 9.Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру**

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

***Практическая работа* №8:** Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

**Тема 10. Опиливание.**

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

**Практическая работа №9:**Опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

**Тема 11. Выпиливание простых ажурных изделий. (творческие работы).**

***Практическая работа №10:*** Выпиливание простых ажурных изделий.

**Тема 12. Выпиливание простых сборных изделий**

Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

***Практическая работа №11:*** Выпиливание простых сборных изделий

**Тема 13. Подготовка изделий к итоговой выставке**

Оформление итоговой выставки.

**Заключительное занятие**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Выставка-презентация творческих проектов и изделий обучающихся за год.

**Контрольно-оценочные средства**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;

-совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся.

 **Карта достижений учащегося**

|  |  |
| --- | --- |
| Должны знать | Должны уметь |
| – технику безопасности при работе с инструментами;-знать возможности инструментов и материалов;– владеть чертежным инструментом, лобзиком, напильниками и шлифовальными инструментами и приспособлениями;- работать с нетрадиционными приспособлениями и материалами | -соединять в работе разнообразные материалы;-применять различные деревообрабатывающие инструменты,-производить разметку, пилить;-подгонять детали ;-производить сборку; -склеивать;-расширять опыт;-повышать уровень развития творческих способностей;- стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;- создавать изделия из фанеры, получать объёмные формы.- пользоваться доступными средствами и материалами;- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;-добывать необходимую информацию (устную и графическую).- планировать предстоящую практическую деятельность. - осуществлять самоконтроль. |

Также три раза в год осуществляется мониторинг: стартовая диагностика (конец октября), промежуточная диагностика (конец декабря), итоговая диагностика (конец мая)

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Критерии оценки |
| Низкий0-1 балл | Средний2-3 балла | Высокий4-5 баллов |
| Знание техники безопасности при работе с инструментом | Обучающийся не знает технику безопасности.Плохо ориентируются в названии инструментов | Обучающийся знает технику безопасности. Знает названия почти всех инструментов | Обучающийся знает технику безопасности.Знает названия всех инструментов |
| Знать способы сборки изделий | Обучающийся собирает простые модели | Обучающийся собирает средней сложности модели | Обучающийся собирает сложные модели |
| Уметь оформлять модели | Оформление модели акварельными красками, гуашью | Оформление модели с помощью лакового покрытия | Оформление модели с помощью выжигателя |
| Уметь читать технические чертежи | Чтение технического рисунка | Чтение эскиза | Чтение чертежа |
| Уметь проектировать новые модели | Обучающийся изображает детали модели от руки | Обучающийся изображает детали модели с помощью чертежных инструментов | Обучающийся изготовляет модели по разработкам своих чертежей |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

1. Верстак столярный
2. Напильники
3. Надфили
4. Рашпили
5. Лобзики для ручного пиления
6. Прибор для выжигания
7. Наждачная бумага
8. Молотки
9. Свёрла по дереву и металлу
10. Оборудование для заточки инструментов
11. Электроинструменты: лобзик, дрель

**Список литературы**

**Нормативные документы:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Web: http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Web: http://минобрнауки.рф/

3. Проект. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Web: <http://www.dopedu.ru/attachments/article/263/megvedomst-programma.pdf>

 4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» с 2016 года по 2021. Web: http://government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf

5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Web: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart\_pdo\_dopedu.pdf

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 – 2025). Web: <http://www.dop-obrazovanie.com/>

8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: http://минобрнауки.рф/

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ. Web: http://минобрнауки.рф/

1. http://.schoоl-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

2. http://delai.sam.com /- Делай сам;

3. http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/ - Для любителей мастерить и профессионалов;

4. http://www.trudovik.narod.ru/ - Открытый образовательный проект учителя технологии;

5. <http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html->

Порядок работы с ручным лобзиком;

6. http://www. stranamasterov.ru - Страна Мастеров;

7. <http://www.liveinternet.ru->Трафареты для выпиливания лобзиком;

8.http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html - Узоры по дереву лобзиком;

9. http://chudo-lobzik.ru/ - Чудо – лобзик.