
# Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка | 3 |
|  | Учебно-тематическое планирование | 4 |
|  | Содержание | 5 |
|  | Контрольно-оценочные средства | 7 |
|  | Условия реализации программы | 11 |
|  | Список литературы. | 12 |

**Пояснительная записка**

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Школа мастеров" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

***Направленность программы.***"Школа мастеров" является по содержанию художественно – эстетической с технической направленностью. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

***Цель: р***азвитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно - прикладного искусства,

Задачи:

1. формирование у обучающихся нравственно- личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;
2. формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности;
3. обучение умению моделировать и конструировать изделия из древесины; воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе; развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса, и эмоционально
4. предоставить возможность приобретения навыков учебно-исследовательской работы.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы** составляет 8-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей).

**Срок реализации программы** составляет 1 год, и рассчитан на 102 часа.

**Формы и режим занятий:** *основной формой работы* с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий). Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения. Занятия могут проводятся 1-2 раза в неделю по 2-4 часа

Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | . Часы |
| Всего |
|  | Вводное занятие  | 2 |  | 2 |
| I. Основные сведения о древесине **12 часов** |
|  | * 1. Строение древесины.
	2. Основные свойства древесины.

1.3Основные древесные породы. | 444 |
| II.Обработка древесины **30 часов** |
|  | 2.1.Рабочее место столяра.2.2Основы резания.2.3Разметочные работы.2.4.Пиление.2.5Строгание.2.6Сверление. | 4104444 |
| III.Склеивание и обработка склеенных заготовок **20 часов** |
|  | 3.1.Применение склеивания.3.2Подготовка материала для склеивания.3.3Клеи. Склеивание.3.4Использование склеенных заготовок | 6446 |
| IV.Инструменты **32 часа** |
|  | 4.1Разметочный и измерительный инструмент.4.2Инструмент для долбления и подрезки4.3 Инструмент для строгания плоскостей. 4.4 Столярные зажимы и струбцины.4.5 Инструменты для затачивания. | 66666 |
| V.Соединение деталей **20 часа** |
|  | 5.1.Основные типы соединений.5.2. Соединения на гвоздях и шурупах.5.3. Соединения для формирования рамок. | 686 |
| V!.Отделка и украшение изделий **20 часов** |
|  | 6.1Столярная подготовка к отделке..6.2.Отделочная подготовка древесины6.3 Отделка древесины лакокрасочными материалами..  | 686 |
| VII.Выполнение творческих проектов.  | **10** |
| V!II.Свободное творчество. | **12** |
|  Итоговое занятие | **4** |
|  | Итого | **160** |
|  | Всего | **160** |

**Содержание курса**

**Вводное занятие.** Знакомство с учащимися и родителями. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

**Раздел I. Основные сведения о древесине.**

***1.1 Строение древесины.***Микростроение древесины. Ткани древесины. Макростроение древесины. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

***1.2 Основные свойства древесины***. Физические свойства. Внешний вид. Текстура. Блеск и запах. Плотность. Гидроскопичность. Механические и технологические свойства древесины: твёрдость, износостойкость, прочность, раскалываемость, упругость, пластичность.

***1.3 Основные древесные породы.***Древесные породы северной и средней полосы России. Хвойные породы. Лиственные породы. Иноземные породы.

**Раздел II. Обработка древесины.(24 часа)**

***2.1. Рабочее место столяра.***Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.

***2.2. Основы резания.***Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое.

***2.3. Разметочные работы*.**Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, ерунка, малка, рейсмус. Практическая работа.

***2.4. Пиление.***Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок.

***2.5. Строгание.***Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления, облегчающие работу.

***2.6. Сверление***. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа.

***2.7. Долбление и обработка криволинейных поверхностей***. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

**Раздел III. Склеивание и обработка склеенных изделий. (20 часов)**

***3.1. Применение склеивания.***Элементы игры(Сома) и некоторые задачи. Приспособления для склеивания. Практическая работа.

***3.2. Подготовка материала для склеивания.***Обработка поверхности перед склеиванием***.***Практическая работа.

**3.3. Клеи. Склеивание.**Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбцины. Практическая работа

**3.*4. Использование склеенных заготовок .***Практическая работа.

**Раздел IV. Инструменты (*10 часов)***

***4.1. Разметочный и измерительный инструмент.***Общие сведения .Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.).

***4.2. Инструмент для долбления и подрезки.***Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованные), долото.

***4.3. Инструмент для строгания плоскостей.***

Общие сведения. Рубанки(шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок , полуфуганок , фуганок.)

***4.4. Столярные зажимы и струбцины.***Общие сведения. Струбцины(с клиновым зажимом, со скользящим упором).

***4.5. Инструменты для затачивания.***Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).

**Раздел V. Соединение деталей*.(11 часов)***

***5.1. Основные типы соединений.***Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом.

***5.2. Соединение на гвоздях и шурупах.***Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия. Практическая работа***.***

**Раздел VI. Отделка и украшение изделий из древесины.(9 часов)**

***6.1. Столярная подготовка к отделке.***Подготовка поверхностей ручным инструментом. Подготовка ручного инструмента к работе. Практическая работа.

Образцы низания цепочки и сетки, плетения крестиком. Соединение отдельных рядов.

***6.2. Отделочная подготовка древесины***. Обессмоливание и отбеливание. Крашение. Грунтование. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои.

***6.3. Отделка древесины лакокрасочными материалами.***Воскование. Лакирование. Полирование.

***6.4. Выжигание.***Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

**Выставки. (8 часов)**Отбор оформление работ. Участие в городских и областных выставках. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

**Экскурсии.**Экскурсии в музеи. Знакомство с музейными экспонатами, отражающими красоту и значимость народных промыслов в жизни человека. Экскурсии на выставки детского творчества и мастеров прикладного искусства

**Свободное творчество.( 6 часов)**

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа***.***

Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

**Итоговое занятие. (2 часа)** Подведение итогов за год. Участие в закрытии сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

**Контрольно-оценочные материалы**

Содержание системы мониторинга разработано с учетом возрастных особенностей обучающихся по программе технической направленности «Школа мастеров».

Методы, используемые в системе мониторинга, позволяют отследить процесс формирования и развития умений и навыков обучающихся.

Мониторинг включает в себя проведение трех этапов исследования качества образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе:

- вводный – в начале учебного года;

-промежуточный – в середине учебного года;

- итоговый – в конце учебного года.

 Мониторинг включает в себя ряд комплексных методов:

1. Тест-опрос. 2) Практическая работа. 3) Наблюдение. 4) Творческое задание.

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень компетентности | низкий | средний | высокий |
| баллы | 0 – 2 | 3-4 | 5 |

Оценивание по 5 бальной системе.

|  |
| --- |
| **Методика определения уровня развития компетентностей по результатам реализации** **дополнительной общеобразовательной программы «Школа мастеров»*****разработана на основе методики «Восемь уровней компетенций и критерии их оценки» (Сергеев И.С., Блинов В.И.)*** |
| **Уровень компетентностей** | **Специальные компетентности в области творчества** | **Познавательная компетентность** | **Информационная компетентность** | **Социальная и гражданская компетентность** |
| **организаторская компетентность** | **коммуникативная компетентность** |
| **1 уровень** | - осуществляет деятельность на репродуктивном уровне (по образцам и шаблонам;- имеет первоначальные знания и умения в области бумаггопластики, лепки и использует их при выполнении простых технических задач - знает название и назначение простых инструментов. | - способен принимать внешнее руководство при обучении. | - имеет понятие об основных источниках информации.  | - способен выполняет задания под непосредственным контролем и руководством. | - способен реагировать на простые письменные и устные сообщения. |
| **2 уровень** | - осуществляет деятельность на репродуктивном уровне (по образцам и шаблонам- способен подбирать необходимые инструменты и материалы для изготовления простейших объектов;- владеет основами техники оригами;- выполяет изделия в технике мозаика. | - способен искать руководство при обучении. | - имеет понятие об источниках информации в области технического моделирования. | - способен брать на себя ограниченную ответственность за совершенствование деятельности в рамках привычных и однородных групп. | - способен реагировать на подробные письменные и устные сообщения. |
| **3 уровень** | - способен применять знания в области бумагопластики, используя технологии, материалы, инструменты и оборудование.- использует в практической деятельности схемы, рисунки;- способен подбирать необходимые инструменты и материалы необходимые для изготовления моделей. | - берет на себя ответственность за собственное обучение;- использует приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | - комментирует информацию;- составляет на основании текста таблицы, схемы;- создает модели изучаемого объекта;- использует, исходя из учебной задачи, различных видов моделирования;- способен искать информации в литературе и интернете;- самостоятельно отбирает источники информации для решения учебных и жизненных задач;- имеет представление информации в оптимальной форме в зависимости от адресата. | - берет на себя ответственность за выполнение задач и демонстрирует самостоятельность в трудовой деятельности и обучении в рамках контекстов, которые, как правило, стабильны, но включают изменяющиеся факторы;- умеет продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом;- берет ответственность за собственное понимание и поведение;- использует умение работать в команде;- усваивает социальные нормы. | - создает (или реагирует на) подробные письменные и устные сообщения;- использует умение излагать мысли в четкой логической последовательности;- отстаивает свою точку зрения, анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путем логических рассуждений; |

**Сводные результаты мониторинга освоения** **обучающимися общеобразовательной программы «Школа мастеров».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компетентности** | **Специальные компетентность** | **Познавательная компетентность** | **Информационная компетентность** | **организаторская компетентность** | **коммуникативная компетентность** | балл |
| Соблюдение правил техника безопасности при работе  | Понятие о материалах и инструментах | Основные рабочие операции при обработке бумаги | использование приобретённых знаний и умений в пр. деятельности и повседневной жизни. | Составление таблиц, схем | Ответственность за своё обучение | способность искать информации в литературе и интернете | самостоятельно отбирает источники информации  | продуктивное сотрудничество с другими учащимися и педагогом  | усвоение социальных норм | умение работать в команде | умение излагать мысли в четкой логической последовательности | анализ ситуации и самостоятельно нахождение соотв. решений |
| 1 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 обучающийся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условия реализации программы**

 *Дидактический материал:*

* Тренировочные упражнения;
* Индивидуальные карточки для тестирования;
* Учебные элементы;
* Тренировочные упражнения;
* Разноуровневые задания;
* Кроссворды

 *Наглядный материал:*

* Плакаты;
* Образцы изделий;
* Технологические карты;
* Инструкционные карты;

 *Раздаточный материал:*

* Опорные схемы;
* Технологические карты;
* Шаблоны;

 *Минимальный набор инструментов:*

* Рубанок – 10 шт.;
* Ножовка-10шт;
* молоток – 10 шт.
* Линейка – 10 шт.;
* Циркуль – 2шт.;
* Карандаши– 10 шт.;
* Стамеска – 10 шт.;

 *Минимальный набор материалов:*

* Древесина, картон, клей ПВА;
* ДВП;
* Поролон;
* Стружки;
* Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки);

 *Оборудование:*

* Сверлильный станок;
* верстак;
* СТД-120;
* ТВ-6;

*Тесты:*1. Обработка древесины

 2.Лакокрасочные покрытия.

 3. Клеи.

**Список литературы**

Нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Web: http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Web: http://минобрнауки.рф/

3. Проект. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Web: <http://www.dopedu.ru/attachments/article/263/megvedomst-programma.pdf>

4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» с 2016 года по 2021. Web: http://government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf

5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Web: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart\_pdo\_dopedu.pdf

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 – 2025). Web: <http://www.dop-obrazovanie.com/>

8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/>

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

8. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/>

 Для педагога:

1. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
2. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс,2011г
3. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
4. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс»,

2000г

5. .Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра.- Волгоград,

 1996

6. Василенко В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке. Волгоград: Учитель 2005

8. Бешенков А.К. Технические и проектные задания для учащихся. Москва: Дрофа 2004.

**Литература для детей.**

1. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.
2. Шепелев А.М. Столярные работы.
3. Тхоржетский Д.А. Обработка древесины.

**Дополнительная литература.** Тхоржетский Д.А. Занятия по техническому труду.