

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка | 3 |
|  | Учебно-тематическое планирование | 5 |
|  | Содержание | 5 |
|  | Контрольно-оценочные средства | 8 |
|  | Условия реализации программы | 9 |
|  | Список литературы | 10 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии и графического дизайна» предназначена для детей в возрасте 10 – 13 лет, имеющих интерес к журналистике, написанию различных типов текстов, развитию навыков коммуникации. Программа имеет техническую направленность

Современный фото и видео-контент охватывает практически все сферы общества. Создание эстетически красивых фотографий и их обработка становятся не только памятью в фотоальбоме, но и способом развития своего творческого потенциала. Современный фотограф не только репортёр, но и дизайнер, маркетолог, идейный вдохновитель.

Обучение основам фотографии "Основы фотографии и графического дизайна" позволит не только пройти практико- ориентированную программу для обучающихся, но и в дальнейшем применить полученные знания в жизни, а возможно и в будущей профессии.

В ходе реализации программы ребята освоят различные виды фотосъёмки, будут создавать собственные фото-выставки работ, обрабатывать фото и разрабатывать дизайн-макеты.

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что современное образование создаёт необходимые условия для развития личности школьников, раскрытия их индивидуальности, реализации творческих способностей детей. Изменение информационной̆ структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от обучающихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной̆ ситуации.

***Новизна программы*** «Основы фотографии и графического дизайна» заключается в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности подростков, поддерживает детские инициативы, способствует установлению заветной связи между теорией и практикой.

***Организация процесса занятий*** включает в себя проведение очных занятий (теоретических и практических) с применением телекоммуникационных технологий, которые включают в себя современное оборудование, предназначенное для создания дизайна (макетов) для публикаций.

Программа «Основы фотографии и графического дизайна» предназначена для обучающихся возрастной категории 10-16 лет и рассчитана на 80 учебных часов.

Количество часов в год**:**80 академических часов.

Продолжительность одного занятия: 40 минут

***Основные виды деятельностии технологии при реализации программы:*** исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, профориентационная.

***Группа детей*** постоянная.

Основной формой организации деятельности является очное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, игры на внимание, викторины, массовые мероприятия, исследовательская работа в библиотеке и издательстве газеты, Интернете; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты.

Наиболее эффективными познавательно-активными формами деятельности по данному направлению считаются: лекции и беседы, экскурсии, организация мероприятий, иллюстрированиеи информирование других ребят, практическая деятельность, решение познавательно-учебных задач и ситуаций.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие ***типы*:**

 приобретение новых знаний (педагог сообщает обучающимся теоретические сведения); с занятий такого типа ученики начинают изучение новых тем;

 занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная практическая деятельность ребенка под руководством педагога);

 повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями, навыками и компетенциями), подобные занятия является заключительными и итоговыми;

 комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

**Цель программы** – развитие у обучающихся эстетического взгляда на композицию фотографии, создание дизайна продукта. Данная программа позволит обучающимся продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве для реализации своих коммуникативных, технических и эвристических способностей.

Достижение цели дополнительнойобщеобразовательнойпрограммыосуществляется посредством решения образовательных **задач:**

* создание условий для формирования умений самостоятельно получать, анализировать, систематизировать, творчески перерабатывать информацию, поступающую из различных источников и на различных носителях;
* создание условий для формирования у обучающихся чувства причастности к социально-значимой деятельности посредством создания публикаций, коммуникации и, в конечном итоги, выпуска газеты и опубликования статей на странице школы в сети Интернет;
* овладение навыком работы с текстом в программах MicrosoftOffice, с элементарными редакторами изображений (AdobePhotoshop, PhotoScype, CorelDraw и др.).
* овладение навыком презентации своей работы (выступления с тематической публикацией рубрики).

**Планируемые результаты**

* **Личностные результаты**:

• навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

• основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения информатики и информационных технологий, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий.

• положительное отношение к урокам информатики, к учебе, к школе;

• понимание значения знаний информационных технологий в собственной жизни.

* **Метапредметные результаты**:

• способен ставить цель и задачи, поэтапно выполнять задания;

• организует совместное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

• способен применить полученные навыки в учебной деятельности (например, создание креативных заданий и конспектов).

* **Предметные результаты**:

В ходе обучения обучающиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно решать поставленную задачу, выбрав наиболее подходящий инструмент;

• разрабатывать графические интерфейсы;

• различать типы графики и цветопередачи;

• читать техническое задание и вносить в него корректировки;

• работе в современных графических редакторах.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Разделы программы, тем | Кол-во часов |
| Всего |
| 1 | Вводные занятия  Введение. Правила техники безопасности | 2 |
| 2 | Что такое фотография и виды съёмки. Тема 2.1. Особенности фотографии в современном мире | 4 |
| 3 | Что такое дизайн и из чего он состоит? | 4 |
| 4 | Знакомство с графическими редакторами  Тема 4.1. Adobe Photoshop  Тема 4.2. Supa  Тема 4.3. Freepic | 16 |
| 5 | Практический модуль  Тема 5.1. Оформление собственного продукта | 6 |
| 6 | Типографика и шрифты  Тема 6.1. Что такое типографика  Тема 6.2. Виды шрифтов, рациональное использование шрифтов | 8 |
| 7 | Ищем свой стиль | 4 |
| 8 | Айдентика: логотипы, фирменный стиль, брендинг  Тема 8.1. Понятие айдентики в современном дизайне | 18 |
| 9 | Разработка собственного дизайна для фотографии и её оформления | 6 |
| 10 | Практический модуль | 8 |
| 11 | Заключительное занятие. Подготовка собственной выставки работ | 4 |
| **Итого:** | | 80 |

**Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии и графического дизайна» включает в себя разделы, при помощи которых программа делится на самостоятельные тематические части, что позволит выстроить с обучающимися поэтапную работу.

**Вводное занятие**

Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу. Ознакомление с принципами работы в курсе внеурочной деятельности, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с материалами и инструментами для проведения занятий.

**Раздел 2. Что такое фотография и виды съёмки**.

Тема 2.1. Особенности фотографии в современном мире (кадр, который отражает жизнь и смыслы), виды съёмки: портретная, предметная, пейзаж, lifestyle-съёмка и др.

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* виды съемки, фотография, кадр

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 3. Что такое дизайн и из чего он состоит?**

***Теория:***Как анализировать хорошие примеры дизайна? На чем делать акценты при создании дизайна?

***Практика***: Проводим анализ современных дизайнов: профили в соц. сетях, обработки фото.

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* дизайн, фото, акцент

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 4. Знакомство с графическими редакторами**

***Теория:***Adobe Photoshop, Figma, Supa, InShot, Freepicидр. Функционал графических редакторов.Рисунок простых форм. Выделение  и удаление объектов. Масштабирование. Копирование, изменение размера, перемещение, поворот, наклон, зеркальное отображение объекта. Задание размеров, расположение, заливка, контур объекта. Заливка, группировка, выравнивание и распределение объектов. Комбайн, объединение объектов. Пересечение и исключение. Дублирование, клонирование, копирование, вставка объектов. Работа с текстом. Обычный и художественный текст. Форматирование шрифта. Размещение простого текста в связанных рамках. Вписывание текста в произвольный контур. Художественный текст, размещение на новой текстовой дорожке и вдоль замкнутой траектории. Форматирование художественного текста. Работа с объектом. Форма. Общие сведения об узлах, работа с ними. Редактирование формы эллипса и многоугольников. Эффекты. Оболочка, деформация, перспектива. Объём. Перетекание. Контур, прозрачность. Тень. Фигурная обрезка. Рисование линий. Кривая, кривая Безье, перо, размерные линии, выноски.

***Практика***: создание оригинал-макетов, верстка печатных изданий. Создание простейшей графической картинки.

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* программа, фотошоп, эффекты, функции

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 5. Практический модуль**

***Практика***: Оформление текста для статьи, дизайн разнообразных планеров и трекеров привычек, дизайн чек-листа.

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* текст, дизайн, статья

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 6. Типографика и шрифты**

***Теория***: Тонкости подбора шрифтов: как подобрать шрифт под настроение проекта? Виды шрифтов

***Практика***: создаём надпись с индивидуальным шрифтом .

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* шрифт, текст

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 7. Ищем свой стиль**

***Теория*:** Как найти свой стиль? Что выделяет тебя среди других?

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* стиль, особенность

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 8. Айдентика: логотипы, фирменный стиль, брендинг**

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* логотип, брединг, стиль

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 9. Разработка собственного дизайна для фотографии и её оформления.**

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* дизайн, логотип

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 10. Практический модуль**

Создаём дизайн чек-листов в помощь учителю и однокласснику (разрабатываем креативные дизайнерские брошюры по разным предметам в школе).

*Формы проведения занятий:* лекция, практическая работа

*Термины и понятия:* чек-лист, брошюра

*Формы контроля*: индивидуальный

**Раздел 11. Подготовка собственной выставки работ.**

Создание творческого проекта на любую тему с применением изученных тем. Защита проекта Оформление портфолио работ 1 года обучения. Подготовка работ к выставке: лучшие работы

*Формы проведения занятий:* Практика.

*Формы контроля*:защита проекта

**Контрольно-оценочные средства**

Оцениванию на занятиях подлежат не только усвоение теоретической информации и применение её на практике, но и творчество, инициатива, организационные и коммуникативные навыки ребёнка. Важно оценивать интеллектуальные инициативные творческие проявления обучающегося: оригинальность его вопросов, самостоятельных поисков дополнительного материала, высказанных интересных предположений и т.д. Возникает потребность использовать такую оценочную систему на занятиях, которая органически сочетала бы в себе контроль и диагностику, а также усилила бы роль самоконтроля и самооценки обучающегося.

***Способами определения результативности*** являются: наблюдение за работой обучающихся, устный фронтальный опрос, беседа, организация выставок и представления работы.

**Формы контроля уровня обученности по программе.** В процессе обучения отслеживаются три вида результатов:

*-* ***текущие результаты*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

*-* ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения обучающимися программы за четверть, полугодие, за год);

***- итоговые***(определяется уровень освоения программы по окончании всего курса обучения).

* творческие работы (индивидуальные и коллективные);
* отчетные выставки работ;
* тесты и тестовые задания;
* викторины и кроссворды;
* рефлексия – самооценка и взаимооценка.

**Критерии и показатели оценки уровня образовательных результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результат обучения изобразительному искусству** | **Содержание критериев и показателей** |
| Личностный | сформированностьнавыков и умений, заявленных в программе (работа с текстом, с визуалом, сбор, интерпретация и представление информации);   развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений;   способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;   способность к самооценке и самоконтролю; |
| Предметный |  овладение практическими умениями и навыками при работе над школьной газетой;  сформированность навыков работы с различными типами текстом и в различных программах;   способность к созданию и аргументации нового текста; |
| Метапредметный |  умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, контролировать учебные действия и оценивать результат;   умение сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии;   умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность |

***Условия реализации программы***

***Материально-техническое обеспечение***

1) Ноутбуки с предустановленными программами и графическими редакторами - 6 шт.

2) Скетч-бумага для эскизов и наработок - 200 листов.

3) Раздаточный материал.

4) Мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудио-сопровождение) - 1 шт.

***Учебно-методическое обеспечение:***

- сборники для работы с текстом;

- рабочие листы и раздаточные материалы, подготовленные педагогом;

- презентации;

- контрольно-оценочные средства;

- наглядный материал.

***Информационное-образовательное обеспечение***:

- медиа-аппаратура (мультимедиа и проектор) – 1 шт;

-видео-аппаратура – 2 шт;

- ноутбуки с поддержкой необходимого набора программ – 6 шт;

***Кадровое обеспечение:***

Обучение по программе может вести педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование в данной области и постоянно повышающий свою педагогическую квалификацию, владеющий знанием возрастных физиологических и психологических особенностей обучающихся, умеющий создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

**Список литературы**

**Нормативные документы:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Web: http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Web: http://минобрнауки.рф/
3. Проект. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Web: <http://www.dopedu.ru/attachments/article/263/megvedomst-programma.pdf>
4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» с 2016 года по 2021. Web: http://government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Web: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart\_pdo\_dopedu.pdf
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 – 2025). Web: <http://www.dop-obrazovanie.com/>
8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: http://минобрнауки.рф/
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
10. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: http://минобрнауки.рф/.

**Литература для педагога:**

1. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Изд-во «Учитель», 2007.

2. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения // Школьный психолог. – 2017. - № 25-26. – С. 14 – 29; 47 – 59.

3. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

**Литература для обучающихся:**

1. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник. Под ред. Минервиной Г. Б., Шимко В. Т. — Архитектура-С, 2004. Кларк П. Искусство. Открытие: Дизайн. — Дизайн, 2004. Ковешникова Н. А. Дизайн. История и теория. Учебное пособие. — Омега-Л, 2005. Мандел Т. Дизайн интерфейсов. — ДМК-Пресс, 2005. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна. — М3-Пресс, 2005. Сурина М. О. Школа дизайна: История образования цветодидактики. — Ростов н/Дону, 2003.
2. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник. Под ред. Минервиной Г. Б., Шимко В. Т. — Архитектура-С, 2004. Ковешникова Н. А. Дизайн. История и теория. Учебное пособие. — Омега-Л, 2005.
3. Энциклопедический справочник: Персональный компьютер. - М.: Издательство "Русское энциклопедическое товарищество", 2004г.
4. Тарков В.В. Компьютерное железо: архитектура, устройство и конфигурирование. - М.: Издательство "Горячая линия - Телеком",
5. lexWorkman Новый способ установить 20 операционных систем на одном компьютере: учебное пособие/AlexWorkman - М.: Издательство "25 КАДР", 2005г.

**Интернет-источники:**

1. Сеть творческих учителей [http://www.it-n.ru/](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.it-n.ru%252F&sa=D&ust=1549664426408000)
2. http: //youngjournal.v-teme.com/